

Gloria

G. P. da Palestrina

Soprano

bo - - -

Alto

Et in ter - ra pax ho - mi - - - ni - bus bo -

Tenor 1

8 Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo -

Tenor 2

8 Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo -

Bass

Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo -

The image displays a musical score for a five-part vocal setting of the Gloria. The parts are Soprano, Alto, Tenor 1, Tenor 2, and Bass. The Soprano part begins with a whole rest, followed by a whole note 'bo' with three dashes indicating a long sustain. The other four parts (Alto, Tenor 1, Tenor 2, and Bass) enter with the lyrics 'Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo -'. The Alto part features a melodic line with eighth and sixteenth notes. The Tenor 1 and Tenor 2 parts have a more rhythmic, dotted pattern. The Bass part provides a steady, dotted accompaniment. All parts are in a key with two flats (B-flat and E-flat) and a common time signature. The lyrics are in Latin, and the notation includes various musical symbols such as clefs, notes, rests, and accidentals.

Gloria Missa Sicut lilium

2
6

S
nae vo - - lun - ta - tis. Lau - da - mus te. Be - ne -

A
nae _____ vo - lun - ta - - - tis. Lau - da - mus te. Be - ne -

T 1
8
nae vo - lun - ta - tis. Lau - - - da - mus te. Be - ne -

T 2
8
nae vo - lun - ta - - - tis. Lau - da - mus te. Be - ne -

B
nae _____ vo - lun - ta - - - tis. Lau - da - mus te.

11

S
di - ci - mus te. Ad - o - ra - mus te. Glo - ri - fi -

A
di - ci - mus te. Ad - o - ra - mus te. Glo - ri - - - fi -

T 1
8
di - ci - mus te. Ad - o - ra - mus te. Glo - ri - fi - ca - - -

T 2
8
di - ci - mus te. Ad - o - ra - mus te. Glo - ri - fi - ca - mus _____

B
Ad - o - ra - mus te. Glo - ri - fi - ca - - - mus

16

S ca - mus te. Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi _____

A ca - mus te. Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi pro -

T 1 8 - mus te. _____ Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi pro -

T 2 8 te. _____ Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi pro -

B te. _____ pro -

21

S — Do - mi-ne De - us, Rex —

A - pter ma-gnam glo - ri - am tu - am. Do - mi-ne De - us, Rex

T 1 8 - pter ma - gnam glo - ri - am tu - am. _____ Do -

T 2 8 - pter ma - gnam glo - ri - am — tu - am. Do - mi-ne De - us, _____

B - pter ma - gnam glo - ri - am tu - am.

Gloria Missa Sicut lilium

4
26

S
coe - le - stis, De - us Pa - ter om - ni -

A
coe - le - - - stis, De - us Pa - ter om - ni - po -

T 1
8 - mi-ne De - us, Rex coe - le - stis, Do -

T 2
8 De - us Pa - ter om - ni - po - tens.

B
De - us Pa - ter om - ni - po - tens.

31

S
- - po - tens. Je -

A
tens. Do - mi-ne Fi - li u - ni - ge - ni - te,

T 1
8 - mi-ne Fi - li u - ni - ge - - - ni - te, Je -

T 2
8 Do - mi-ne Fi - li u - ni - ge - - - ni - te, Je -

B
Do - mi-ne Fi - li u - ni - ge - - - ni - te,

36

S
- - - - su - Chri - - - - ste.

A
Je - - - - su Chri - ste. - - -

T 1
8 - - su Je - - - su Chri - - - - -

T 2
8 - - - - - su - Chri - - - - ste. Do -

B
Je - - - - - su Chri - - - - ste. Do -

41

S
Do - mi-ne De -

A
Do - mi-ne De - us, A-gnus De - - - - i,

T 1
8 ste. Do - mi-ne De - us, A - gnus De - i, - - -

T 2
8 - mi-ne De - us, A - - - gnus De - i, A - gnus

B
- mi-ne De - us, A - gnus De - - - - i,

Gloria Missa Sicut lilium

6
46

S
us, A-gnus De - - - i, _____

A
A - - - gnus De - - - i, Fi - li - us Pa - - -

T 1
8 A - gnus De - - - i, _____ Fi - - - li - us

T 2
8 De - - - i, _____ Fi - li - us _____

B
Fi - - li - us Fi - li -

51

S
Fi - - li - us Pa - - - - - tris,

A
- - - - - tris, Fi - - - li - us Pa - tris, Fi -

T 1
8 Pa - - - tris, Fi - - li - us Pa - tris,

T 2
8 - Pa - tris, Fi - li - us _____ Pa - - - - tris, Fi -

B
us Pa - tris, Fi -

56

S Fi - li - us Pa - tris, Qui _____ tol -

A - - li - us Pa - - - tris, Qui tol - - -

T 1 8 Fi - li - us Pa - - - tris,

T 2 8 - - li - us Pa - - - tris,

B - - li - us Pa - - - tris,

61

S - - lis pec - ca - ta mun - - - - - di, _____

A lis pec - ca - ta _____ mun - di, pec - ca - ta _____

T 1 8 Qui _____ tol - - - lis

T 2 8 Qui tol - - -

B Qui _____ tol - - - lis _____ pec -

66

S — mi - se - re -

A — mun - di, — mi - se - re -

T 1 8 pec - ca - ta — mun - di, mi - - - se - re -

T 2 8 lis pec - ca - ta — mun - - - di, mi - se - re -

B ca - ta — mun - di, mi - se - re -

71

S re no - - - bis. — Qui —

A - - re no - - - bis. — Qui — tol -

T 1 8 re no - - - bis. Qui — tol - - -

T 2 8 re — no - bis. Qui — tol - - - lis

B re no - bis. Qui tol - - - lis —

76

S — tol - - - lis pec - ca - ta —

A - - lis pec - ca - ta — pec - ca - ta — mun -

T 1 8 lis pec - ca - ta — mun - - - di, —

T 2 8 pec - ca - ta mun - di, pec - ca - ta — mun - - - di, —

B pec - ca - ta — mun - di,

81

S — mun-di, su - sci - pe de - pre-ca - ti - o - nem no - - -

A di, su - sci - pe de - pre-ca - ti - o - nem no - - -

T 1 8 su - - - sci - pe de - pre-ca - ti - o - nem no - - - stram. —

T 2 8 — su - sci-pe de - pre-ca - ti - o - nem no - - -

B su - sci - pe de - pre-ca - ti - o - nem — no -

86

S
- - stram. _____ Qui se - des ad dex - te - ram Pa - - - -

A
- - stram. Qui se - des ad dex - te - ram Pa - - - - - - - -

T 1
8 - - - - Qui se - des Qui se - des ad dex - te - ram _____

T 2
8 - - stram. Qui se - des ad dex - te - ram

B
- - stram. Qui se - des ad dex - te - ram Pa - - - - -

91

S
- - - - - tris, mi - - - se - re - re no -

A
- - - - tris, mi - se - re - re no - - - - bis.

T 1
8 - - Pa - tris, mi - se - re - re no - bis. mi - se - re -

T 2
8 - - - - - mi - se - re - re no - bis. mi - se - re -

B
- - - - tris, _____ mi - se - re -

96

S - - - bis. Quo - ni - am tu so - lus San - ctus.

A Quo - ni - am tu so - lus San - ctus. Tu _

T 1 8 re no - - - bis. Tu _

T 2 8 - re no - bis. Quo - ni - am tu so - lus San - ctus.

B - re no - bis. Quo - ni - am tu so - lus San - ctus.

101

S Tu so - lus Do - - - mi - nus. Tu so - lus _

A _ so - lus Do - - - mi - nus. Tu _ so - lus

T 1 8 _ so - lus Do - mi - nus. Tu _ so - lus Al -

T 2 8 Tu _ so - lus Al - tis -

B Tu so - lus Al - tis -

106

S — Al - tis - - - si - mus, Je - - - su — Chri -

A Al - tis - si - mus, Je - - - su — Chri - - -

T 1 8 tis - si - mus, — Je - - - su Chri - - - -

T 2 8 - si - mus,

B - - - si - mus, Je - - - su Chri - - -

111

S ste. Cum San-cto Spi - ri - tu — Cum San-cto Spi - ri - tu

A ste. Cum San-cto Spi - - - - ri - tu in

T 1 8 ste. Cum San - cto Spi - ri - tu Cum San-cto Spi - ri - tu in

T 2 8 Cum San-cto Spi - ri - tu —

B ste. Cum San-cto Spi - ri - tu —

116

S in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men,

A glo - ri - a De - i in glo - ri - a De - i Pa - tris. De -

T 1 glo - ri - a De - i Pa - tris. in glo - ri - a De - i Pa -

T 2 in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - - - men, De -

B in glo - ri - a De - i Pa - tris. De -

121

S De - - - i Pa - tris. A - - - - men, —

A - - - i Pa - - - tris. A - - - - -

T 1 - - - tris. De - - - i Pa - - -

T 2 - - - i De - - - i Pa - - - tris.

B - - - i Pa - tris.

126

S

A - - - - - men.

A

men, A - - - - - men.

T 1

8 tris. A - - - - - men, A - - - - - men.

T 2

8 A - - - - - men, A - - - - - men.

B

A - - - - - men, A - - - - - men.